

IN FRENCH

IN ENGLISH



KRISTIN MARION CHANTE
DJANGO REINHARDT
ET L'AMOUR!

Un spectacle inédit et flamboyant!

*Kristin Marion sings Django Reinhardt and love!
A unique and dazzling show!*

KRISTIN MARION



NITCHO REINHART



ESTEBAN FELIX



SEBASTIEN FELIX





PRESENTATION DU SPECTACLE

La jazzwoman, Kristin Marion, prête sa voix aux chefs-d'oeuvre de Django Reinhardt. Le génie manouche n'a laissé que des compositions instrumentales .

Avec fougue , swing et élégance, Kristin Marion, a écrit des textes originaux sur ces mélodies immortelles.

Elle y insuffle passion, romantisme et amour , offrant une nouvelle dimension à l'univers de Django!

Pour la première fois , deux guitaristes de renommée internationale (Nitcho Reinhardt et Sébastien Félix) accompagnent cette voix jazz sur ce répertoire mythique. Esteban Félix ancre l'ensemble avec l'élégance de son jeu de contrebasse.

Une rencontre unique entre l'héritage manouche et l'art vocal, ou tradition et création s'entrelacent pour un moment



SHOW PRESENTATION

The Jazz Woman Kristin MARION lends her voice to the masterpieces of Django Reinhardt.

The Gypsy jazz genius left behind only instrumental compositions. With swing, fire, and elegance, Kristin MARION, has written original lyrics for his immortal melodies. She brings passion, romance, and love, offering a brand-new dimension to Django's universe.

For the very first time, two internationally renowned guitarists – Nitcho Reinhardt and Sébastien Félix – join forces to accompany this jazz voice on such a legendary repertoire. Esteban Félix anchors the ensemble with the depth of his double bass.

✨ A unique encounter between Gypsy jazz heritage and the art of song, where tradition and creation intertwine to deliver a moment of pure emotion.



Jazz manouche vibrant & mélodies sensibles

✦ ✦ *Une voix, deux guitares, une contrebasse et toute une vie en swing.*

Un quartet d'exception pour faire danser les âmes et vibrer les cordes vocales!



Kristin Marion – Chant



Sébastien Félix – Guitare



Nitcho Reinhardt – Guitare



Esteban Félix – Contrebasse

Kristin Marion, une voix pure jazz, un swing Imperial et une présence scénique remarquable

Nitcho Reinhardt, digne héritier du nom et du feu sacré, tisse des lignes d'une grâce rare.

Sébastien Félix, gardien du temple manouche, joue dans l'ombre lumineuse de Django.

Esteban Félix, fait vibrer les cordes de sa contrebasse avec élégance.

*Un voyage en swing, en élégance et en émotion,
où chaque corde raconte une histoire,
où chaque note est une invitation.*

Vibrant Gypsy Jazz & Soulful Melodies

✨ *One voice, two guitars, one double bass and a whole life in swing.*

An exceptional quartet to make souls dance and strings resonate!



Kristin Marion – Vocals



Sébastien Félix – Guitar



Nitcho Reinhardt – Guitar



Esteban – Double Bass

Kristin Marion – a pure jazz voice, imperial swing, and a remarkable stage presence.

Nitcho Reinhardt – worthy heir to the name and the sacred fire, weaving lines of rare grace.

Sébastien Félix – guardian of the gypsy jazz temple, playing in Django's luminous shadow.

Esteban Félix – bringing elegance to every vibration of his double bass strings.

*A journey of swing, elegance, and emotion,
where every string tells a story,*

BOOKING



PHILIPPE MARTEL
+33(0)6.52655142

jazzandahouseprogrammation@gmail.com

Site officiel
Official website
<https://www.jazzandahouse.com/>



Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant



«Kristin Marion prépare avec le trio un projet musical où sur des musiques de Django Reinhardt, elle écrit les paroles qu'elle interprètera sur scène avec eux. Un projet original et unique qui, à n'en pas douter, attirera un nombreux public tant cette musique est riche. La chaleur de la voix et des paroles parfaitement intégrées rythmiquement apporteront un plus certainement très intéressant au trio de Nitcho Reinhardt et Sébastien Félix »

<https://www.jazz-rhone-alpes.com/250818-nitcho-reinhardt-trio-imperial-annecy-festival/>

“...Kristin Marion is preparing, together with the trio, a musical project in which she writes lyrics to the music of Django Reinhardt and will perform them live on stage with them. An original and unique project that will undoubtedly attract a large audience, given the richness of this music. The warmth of her voice and the lyrics, perfectly integrated rhythmically, will certainly bring a very interesting new dimension to the trio of Nitcho Reinhardt and Sébastien Félix.”



Vue sur le Jazz
INTERNATIONAL

EN COLLABORATION AVEC
L'ARC

(Alliance des radios communautaires du CANADA)



KRISTIN MARION



Kristin Marion est une chanteuse de jazz française dont la voix chaude et swingueuse séduit par sa sincérité et son énergie scénique. Passionnée par l'univers du swing , elle fait résonner un jazz à la fois authentique et personnel, enraciné dans la tradition mais également ouvert aux influences contemporaines.

Son parcours musical l'a conduite à collaborer avec de nombreux artistes de renom de la scène jazz européenne et internationale, parmi lesquels Harry Allen, Scott Hamilton, Gunhild Carling, Michel Pastre, Nitcho Reinhardt, Sébastien Félix ...Elle se produit régulièrement en France et à l'étranger, sur les scènes de festivals et clubs prestigieux.

Avec une présence scénique impériale et un swing naturel, Kristin Marion donne vie aux standards comme aux créations originales, insufflant à chaque interprétation une dimension personnelle et vibrante. À travers ses projets tels que French'ment Jazz , Jazz or Tina ou La Vie en Cordes, elle célèbre le jazz comme un art de vivre et de partage.

Voix singulière de la scène jazz, Kristin Marion incarne une tradition vivante, entre élégance, émotion et liberté improvisée.

Suite biographie

<https://www.kristinmarion.com/bio>

Discographie

<https://bandcamp.com/search?q=kristin%2Bmarion>

Kristin Marion is a French jazz singer whose warm, swinging voice captivates with sincerity and stage energy. Passionate about the world of swing, she brings to life a jazz that is both authentic and personal—rooted in tradition yet open to contemporary influences.

Her musical journey has led her to collaborate with many renowned artists on the European and international jazz scene, including Harry Allen, Scott Hamilton, Gunhild Carling, Michel Pastre, Nitcho Reinhardt, and Sébastien Félix. She regularly performs in France and abroad, on the stages of prestigious festivals and jazz clubs.

With her commanding stage presence and natural swing, Kristin Marion breathes life into both standards and original creations, infusing each performance with a vibrant and personal dimension. Through her projects such as French'ment Jazz, Jazz or Tina, and La Vie en Cordes, she celebrates jazz as an art of living and sharing.

A distinctive voice on the jazz scene, Kristin Marion embodies a living tradition, blending elegance, emotion, and the freedom of improvisation.

More biography

<https://www.kristinmarion.com/bio>

Discography

<https://bandcamp.com/search?>



Nitcho Reinhardt

Nitcho Reinhardt est un guitariste de jazz manouche français, héritier de la grande tradition initiée par Django Reinhardt. Né au sein d'une famille où la musique occupe une place essentielle, il développe dès son plus jeune âge une passion pour la guitare et pour l'improvisation.

Guidé par l'exemple de son illustre parent et par la richesse du répertoire manouche, Nitcho Reinhardt s'impose rapidement comme l'une des figures marquantes de la nouvelle génération. Son jeu, à la fois fluide, virtuose et ancré dans la tradition, allie respect du langage de Django et recherche d'une expression personnelle.

Fondateur du Nitcho Reinhardt Quartet, il se produit régulièrement en France et en Europe, dans des festivals et clubs de jazz réputés. Ses collaborations avec des musiciens tels que Sébastien Félix, Adrien Moignard, Christophe Lartilleux ou encore Costel Nitescu témoignent

de son ouverture et de son intégration dans la scène manouche actuelle. Au fil des années, Nitcho Reinhardt a su développer un style reconnaissable, où l'énergie du swing rencontre la finesse mélodique. Son jeu généreux et communicatif séduit un large public, qu'il transporte dans l'univers intemporel du jazz manouche.

 À travers ses concerts et enregistrements, Nitcho Reinhardt perpétue et renouvelle l'héritage de Django, tout en affirmant une voix singulière dans l'histoire vivante de cette musique.

Discographie

https://fr.wikipedia.org/wiki/Nitcho_Reinhardt

Nitcho Reinhardt is a French Gypsy jazz guitarist, heir to the great tradition initiated by Django Reinhardt. Born into a family where music holds an essential place, he developed from an early age a passion for the guitar and for improvisation.

Guided by the example of his illustrious relative and by the richness of the Gypsy jazz repertoire, Nitcho Reinhardt quickly established himself as one of the leading figures of the new generation. His playing—fluid, virtuosic, and firmly rooted in tradition—combines respect for Django’s language with the pursuit of a personal expression.

Founder of the Nitcho Reinhardt Quartet, he performs regularly in France and across Europe, on the stages of renowned jazz festivals and clubs. His collaborations with musicians such as Sébastien Félix, Adrien Moignard, Christophe Lartilleux and Costel Nitescu reflect both his openness and his strong integration within today’s Gypsy jazz scene.

Over the years, Nitcho Reinhardt has developed a distinctive style, where the energy of swing meets melodic finesse. His generous and communicative playing captivates audiences, transporting them into the timeless world of Gypsy jazz.

 *Through his concerts and recordings, Nitcho Reinhardt both perpetuates and renews Django’s legacy, while affirming his own unique voice in the living history of this music.*

Discography

https://fr.wikipedia.org/wiki/Nitcho_Reinhardt



Sébastien Félix

Sébastien Félix est un guitariste de jazz manouche français, reconnu pour son élégance de jeu et sa profonde connaissance de l'univers de Django Reinhardt. Passionné de guitare depuis l'enfance, il s'imprègne très tôt du langage du swing manouche et affine son style au contact des grands musiciens de la scène actuelle.

Artisan d'un son clair et nuancé, Sébastien Félix se distingue par sa virtuosité maîtrisée, son sens du phrasé et sa capacité à faire dialoguer tradition et modernité. Son jeu oscille entre vélocité manouche, lyrisme mélodique et improvisations inventives.

Très actif sur les scènes françaises et européennes, il collabore avec des artistes de renom comme Nitcho Reinhardt, Rocky Gresset, Angelo Debarre, Adrien Moignard ou encore les frères Estéban et Noé Reinhardt. Son engagement dans divers projets – du swing le plus authentique aux explorations plus contemporaines – fait de lui une figure incontournable de la guitare manouche d'aujourd'hui.

Avec un respect profond pour l'héritage de Django et une recherche constante d'originalité, Sébastien Félix incarne la nouvelle génération du jazz manouche, à la fois fidèle à ses racines et ouverte à de nouvelles inspirations.

Discographie

<https://www.django-reinhardt.com/guitare/sebastien-felix>

Sébastien Félix

Sébastien Félix is a French Gypsy jazz guitarist, renowned for the elegance of his playing and his deep knowledge of Django Reinhardt's musical universe. Passionate about the guitar since childhood, he immersed himself early on in the language of Gypsy swing and refined his style through encounters with leading musicians of today's scene.

A craftsman of a clear and nuanced sound, Sébastien Félix is distinguished by his controlled virtuosity, his refined phrasing, and his ability to make tradition and modernity converse. His playing moves fluidly between Gypsy speed, melodic lyricism, and inventive improvisations.

Highly active on both French and European stages, he collaborates with renowned artists such as Nitcho Reinhardt, Rocky Gresset, Angelo Debarre, Adrien Moignard, and brothers Estéban and Noé Reinhardt. His involvement in various projects—from the most authentic swing to more contemporary explorations—makes him a key figure in today's Gypsy jazz guitar landscape.

With profound respect for Django's heritage and a constant pursuit of originality, Sébastien Félix embodies the new generation of Gypsy jazz: faithful to its roots, yet open to fresh inspirations.

Discography

<https://www.django-reinhardt.com/guitare/sebastien-felix>



Esteban Félix

Issu d'une famille de musiciens spécialistes du jazz manouche, Esteban est depuis son plus jeune âge dans une pratique quotidienne de cette musique jazz traditionnelle.

Esteban, c'est un talent exceptionnel à la contrebasse mais aussi à la guitare rythmique.

Il possède un swing ravageur et une musicalité naturelle.

Le jazz est une langue qu'il maîtrise comme une langue maternelle.

L'adolescence passée, il s'est affranchi de l'exclusivité du jazz manouche pour commencer à pratiquer le jazz américain

Esteban Félix

Esteban was born into a lineage of musicians devoted to the rich tradition of Gypsy jazz. From his earliest years, he was immersed in the rhythms and nuances of this vibrant musical language, making it an inseparable part of his daily life.

A virtuoso of the double bass, equally gifted on rhythm guitar, Esteban possesses a rare, magnetic swing and a natural, effortless musicality. For him, jazz is not merely a genre—it is a mother tongue, spoken with elegance and instinct.

As he came of age, Esteban gracefully stepped beyond the boundaries of Gypsy jazz, turning his ear and craft toward the broader soundscape of American jazz, where he continues to deepen and expand his artistic voice.

